

O ELEGANTE"
13/05/1923 -- N° 08
(arrancada)

verificação
em: 19/05/87

Bibliotecária

MUTILADO

A Semana

Terça-feira, sim, creio que foi em uma terça-feira, que eu e o meu amigo Cisneiros, fomos surprehendidos, por uma guarda avançada do inverno, que nos fez prisioneiros noite à dentro.

Um arrepió suave nos corria pelo corpo. Mas assim mesmo, andámos sempre, iluminados pelos fôcos da Avenida.

Silenciosos, caminho inteiro, estacámos defronte ao Câes.

Cisneiros olhou o mar longo tempo, mudo, contemplativo. Depois fallou, como n'uma inspiração: "O mar, disse elle, esse mesmo mar que eu estou vendo, traz-me gratas recordações. Bons tempos! Eu era ainda creança, quando fui morar perto de umas praias extensas, alvas e mansas. Vivia com o mar, sonhava com as suas profundezas azuis aonde julgava ter castellos de fadas, serias...

Como eu amava o dôce murmurar das ondas soluçantes! As praias franjadas de espumas, eram o meu encanto! Hoje... co-tudo me é indiferente! Ah! O mundo ingrato esse, que envelhece a gente e mata ilusões! Bons tempos os de minha infância, em que eu sonhava com o mar saudoso, se mana inteira...

Um dos quatro.

De monoculo

Uma verda-leira cercada artística à que nos proporcionou o P. Chic, na última Soirée de quarta-feira. No ecran, a Realart empolgou a admiração da assistência elegante do bello-sexo florianopolense com o lindo e encionante film "Gosando a Vida".

Bebé Daniels, a travessa creaturinha que se duz com a sua fina arte e com a graça encantadora dos seus gestos, esteve simplesmente adorável, dando-nos um bello tipo de "artista, de vagabunda ideal".

No "salto do sacrifício" ella provou quanto a mulher é boa e generosa quando se trata de fazer a caridade.

Em summa, um atralente film, cheio de logura e de meiguice, como são todos os trabalhos da Realart.

Completando o programa da sessão, o excellento artista, o talentoso maestro Arthur Freysselen que dirigiu a orchestra, executou scolhidos trechos de bona musica.

Durante duas horas, ouviu-se ali os mais brilhantes trechos de operas e óperas, tendo a orchestra se conduzido com admiravel bravura.

Arthur Freysselen encerrou o magnifico concerto com uma composição sua, —uma bonito-issima valsa que nos deu a impressão das grandes valsas-concerto de Waitefels, ou de Arthur Napoleão.

Aos illustres musicistas enviamos as nossas felicitações pelo seu brillante triunho.

William.

O que pensam ellas

A Bois de Guilbert

"São os homens os vermes malignos que arrastam o caminho da existencia zombando das criaturas, que embora fracas no phisico, são fortes no sentimento, repletas de bondade".

Estas palavras são de uma collaboradora do Jornal das Moças.

São elas proprias de quem é "repleta de bondade". Será despeito, odio á nos homens que constituirnos segundo o seu modo de ver o seu perverso..."

Não acredita nas falsas juras de amor com que os homens procuram illudir-vos..." aconselha, a talvez frisa collaboradora, ás "creaturas angelicas que ornam a terra".

De que se constituirá o coração desta mulher?

Estas palavras só podem ser atribuídas á uma mulher feia que não tenha encontrado alguma pretendente ou á uma infeliz que não foi correspondida no seu amor.

Si ella é feia que se resigne, pois os homens em geral não têm mão gesto. Si foi enganada, que restrinja as suas palavras ao homem que a enganou e não lance ás faces de todos os outros toda a sorte de improperios e descomposturas, sómente porque "um" não quis ou não pôde corresponder ao seu afecto.

Não amar, fazer o mesmo que elles vos fazem para que não se orgulhem da vossa desdita", continua mais adiante a mulher que se oculta sob o desgracioso pseudonymo de Aurora Gago.

Desdita!... Ella fala em desdita!... Diz que as mulheres são desditosas!...

São irrisorias, simplesmente irrisorias as palavras della, porque em quasi todos os casos de amor, são os homens infelizes, em vista do fingimento das mulheres de hoje, que inoculam nas nossas pobres almas, o terrível germen da desconfiança, do ciúme, do desespero e da dor.

Quando sorriem, deixam transparente nos lábios palavras doces e animadoras, doces ilusões que encobre em seu íntimo, a vontade que elles tem de vêr, os homens ajoelhados aos seus pés, declarando-lhes o seu immenso amor.

Sofrimentos, aflições, prantos, nada disso commove quem, como elles, têm por divisa: "um sorriso para o que foi e outro para o que será".

As mulheres quando ouvem a confissão de um amor afectuoso, fingem se enternecidas e mais tarde, quando menos se espera, quando o "perverso" se julga feliz, elles traí coerentemente destroem e seu prazer, a sua felicidade.

Uma mulher poderá contestar o que acima disse, mas muito difficilmente. Talvez Aurora Gago seja uma destas "contestadoras"!

Florianópolis — 13 — 5 — 923.

Lino de Montalvão

No "Oliveira Bello,"

Esteve delicioso domingo passado, o "footing". Retreta... as nossas bellas conterraneas... tarde amena e fresca... enfim, um verdadeiro encanto o domingo!

Pelas alamedas do jardim, viam-se sentadas ou passeando, elegantes senhoritas, com lindos vestidos, dando á praça um aspecto distinto e pouco commun.

Conforme a nossa promessa, em ver qual o mais elegante e moderno sapato, vei: fizemos o seguinte: que dentre os mais lindos, eram os de Mlles Almira e Nesita Linhares; pela de uma bella cor acinzentada, com transpasso rendado; os de Mlles Dorothéa e Luzia Carvalho — seriam pretos com sobressalentes da mesma cor e os de Mlles Maria A. Carvalho simples e lindo, de uma cor azeitonada. Foram pois, estas senhoritas, que dentre as outras calçavam o mais elegante e moderno sapato.

EXPEDIENTE

DIRECTOR

Antonio Sbissa

REDATOR-CHEFE

Irenio Ramos Barbosa

REDACTORES

Firmino C. Vieira e Zanzibar

Lins

O BILHETE — Scena d'una comedia

1º Acto

O galã espera impaciente pela Dama no salão do Ponto Chic. Ella não chega. Só a campanha. Vai comegar a sessão. Ella não veio. O "estrello" continua esperando...

2º Acto

Termina a ta parte. Ella entra e logo apressa o "satellite". Sentam-se distantes um do outro.

3º Acto

Saída dos espectadores. Ella, a jovem, furiosamente joga para Elle um bilhete, delicadamente amarrado com uma fita. A cegueira da paixão, fez com que o jovem não visse a missiva... porém outro viu e apanhou-a. Depois de muito procurar o galã, (não é preciso dizer que elle foi seguir a sua dama) encontrou-o de volta...

4º Acto

Entrega-lhe o bilhete. São abrilo quando chegam "dois, dos quatro... Elles disfarçam e se perdem na multidão anonyma... Cae o pano:

Domingo na Gruta.

O menino da roupa marron foi o assumpto do dia.

Uma senhorita disse: "não posso crer que elle tenha sómente aquelle terno..."

Dialogo em torno do nosso jornal.

— E o Elegante, fulana?

— E, — respondeu Mlle não interrompendo a leitura.

— Quando acabares, faze-me o favor de emprestar-o.

— Não é meu, disse Mlle.

— Fique sabendo que eu não vou engolir, respondeu a Sra. indignada, desistindo de ler o nosso jornal.

Recado á cavalo.

"Fulanis,, mandaram dizer que não são "bichos,, para voçes andarem fugindo dellas."

"O menino do ferno marron, palestrava alegramente no meio de gentis senhoritas, quando uma dellas jogou-lhe uma caixinha com pó de arroz, danificando assim o numero "um...". Fingindo-se desesperado, elle puxa de um revolver, (estrangado) e faz que vai atirar em Mlle. Ella, coitada, assusta-se. As outras tambem, (com medo do revolver) Elle, satisfeita, (pois o seu unico intuito era mostrar que "tinha, um revolver) ri-se ás bandeiras despregadas!

Em attenção ao pedido de uma gentil senhorita que se achava na festa, deixo de falar sobre outros factos passados na mesma festa.

A's amaveis senhoritas que me foram apresentadas domingo na gruta: Em meu nome, agradeço a captivante cortezia com que me trataram, e em nome do "Elegante" agradeço os elogios feitos ao mesmo.

Com sinceridade:

Alpha Pingo.

Osjardins de Florianópolis

São tão lindos os jardins

de minha terra!

Mas falta-lhes tudo:

a alegria —

São tão cheios de melancolia!

Nunca sorriem.

As arvores e os altos arvoredos,

Cantam baixinho as flores

Os seus segredos...

E as flores n'um leve

murmurar,

Suas tristezas a gramma

vão cantar...

Pobres jardins! Vivem ignorados abandonados,

Cortando as dores dos seres

desprezados!

Só eu vivo! Só eu!

E quando ao céo

sobe a lua,

Quando noss'alma se estua

a olhar o firmamento,

Pejos jardins eu vagueio

o pensamento...

Florianópolis

Armando MADEIRA

Respingos...

.....

Quatro senhoritas passeavam no jardim. Fora, no lado do Palacio, passava um auto com tres rapazes. Uma dellas diz: "Olha o Fulano! Que pose!" A outra diz: "com certeza ganhou no bicho!"; a que a terceira pergunta: "Elle tambem joga?". Responde a quarta: "Pois então não sabes? Até en jogo! Tableaux!

Elle almoçou com o tio d'Ella. Voces acabam essando.

Sicrano, domingo, no jardim, avistou ao longe Mlle. e disse para os seus amigos: "reparem como ella vai me cumprimentar". Elle passou... olhou... e não cumprimentou. Elle chububou e desmanchou-se em desculpas.

Toda a vez que Elle passa pör nós, cumprimenta; já reparaste, fulana?

Apresentaram-no ao tio d'Ella. Elle ficou radiante, e disse para os amigos: agora sim. Estou como queria! J'ai l'âme, mon petit oncle!

LOTERIA DO ESTADO

Santa Catharina

Distribue 75 'l. em premios

15 de Maio de 1923, ás 2 horas da tarde

110^a. EXTRACÇÃO - Plano Q

18.000 bilhetes a 11\$500
menos 25 'l.
75 'l. em premios

207:000S
51:750S
155:250S

PREMIOS

1 premio de		50:000S
1 " "		5:000S
1 " "		3:000S
5 " "		5:000S
13 " "		6:500S
25 " "		6:250S
30 " "		3:000S
830 " "		24:900S
18 3 U. A. 1º premio a		100S
18 3 U. A. 2º " "		100S
18 3 U. A. 3º " "		100S
180 2 U. A. 1º " "		30S
180 2 U. A. 2º " "		30S
180 2 U. A. 3º " "		30S
1000 milhares do 1. premio a		30S
2500 premios	R\$.	155:250S

Do premio maior se deduzirá 5'l. para pagamento dos numeros anterior e posterior

Os Premios prescrevem 6 meses da data da extracção

OS BILHETES SÃO DIVIDIDOS EM DECIMOS

A gerencia da Loteria de Santa Catharina obedece à direccão do socio
ANGELLO M. LA PORTA, que foi durante 6 annos socio-gerente da Loteria
do Estado do Rio Grande do Sul

Os concessionarios: La Porta & Visconti

Administração Rua Dendoro n. 14 - Florianopolis

N. B.—Os socios componentes da firma concessionaria da Loteria
de Santa Catharina, não fazem parte de outras empresas lotericas.

Bar Familiar

— DE —

JORGE AHERINO

Este acreditado, bar avisa ao publico, que, acaba de
passar por uma grande reforma, ficando assim apto para ser-
vir toda sua immensa freguezia.

Tem reservados para as Exmas. familias Cemidas va-
riada etc.

9 -PRAÇA 15 DE NOVEMBRO 9

Sapataria Zanini

Especialidade em calçados sob medida

Preços sem competidores — Não deixem de fazer uma
visita a SAPATARIA ZANINI

RUA JOÃO PINTO, N. 28

CASA AUREA

Grande stock de cal-
çados, perfumarias na-
cional e estrangeira

Collarinhas, gravatas, meias e todos os artigos finos
necessarios a toilette, para homens e senhoras

GRANDE STOCK EM SALDO DE BRINQUEDOS

Fazei, pois, uma visita á «CASA AUREA»,
Rua Conselheiro Mafra, esq. Rua Trajano — PANTALEÃO ATHANASIO

ANCORA DE OURO

E' A CASA QUE MAIS VANTAGENS OFFERECE A
SUA FREGUEZIA.

FAZENDAS E ARMARINHOS

PROCUREM ESTA CASA — VER PARA CRER

RUA CONSELHEIRO MAFRA, N. 2

Alfaiataria Pereira

E' a unica que satisfaz as exigencias da sua freguezia.
Ultima palavra em corte. Em obras cintada não ha
outra; não se esqueçam.

Preços ao alcance de todos

RUA VISCONDE DE OURO PRETO, 4

Pensão Moderna

ASSEIO, PROMTIDÃO E MORALIDADE. PREÇOS MODICOS

Rua Fernando Machado, 21

Casa Perrone

Variado stock de calçados finos e mo-
dernos, para homens, senhoras
e crianças

RUA CONSELHEIRO MAFRA, 17

CASA COMELLI

Seccos e molhados

Vendas por atacados e a varejo. Vinhos nacionaes
e estrangeiros Rua Trajano 3

Calçados Modernos

Especialidade em calçados para Senhora e Senhorinhas.
Preços os mais modicos possiveis, desta Praça.
Praça 15 de Novembro. (Ao lado da Pharmacia Popular)

Roque Peluso.