

0
AN
De
trium
Jane
lo e
Her
vern
D
por
bril
va
su
a
m
a
r
a
ha
s
e
de
l
rou
nst
esco
yla
O ELEGANTE"
13/05/1923 -- nº 08
(arrancada)
verificação
em: 19/05/87

Bibliotecária

MUTILADO

A Semana

Terça-feira, sim, creio que foi em uma terça-feira, que eu e o meu amigo Cisneiros, fomos surpreendidos, por uma guarda avançada do inverno, que nos fez prisioneiros noite á dentro.

Um arrepio suave nos corria pelo corpo. Mas assim mesmo, andámos sempre, allumados pelos fôcos da Avenida.

Silenciosos, caminho inteiro, estacámos defronte ao Cães.

Cisneiros olhou o mar longo tempo, mudo, contemplativo. Depois fallou, como n'uma insipiração: "O mar, disse elle, esse mesmo mar que eu estovendo, traz me gratas recordações. Bons tempos! Eu era ainda criança, quando fui morar perto de umas praias extensas, alvas e mansas. Viviam com o mar, sonhava com as suas profundezas azues aonde julgava ter castellos de fadas, sercias...

Como eu amava o doce murmurar das ondas soluçantes! As praias franjadas de espumas, eram o meu encanto! Hoje... co-tudo me é indiferente! Ah! o mundo ingrato esse, que envelhece a gente e mata illusões! Bons tempos os de minha infancia, em que eu sonhava com o mar saudoso, sermana inteira...

Um dos quatro.

De monoculo

Uma verdadeira seruada artistica a que nos proporcionou o P. Chic, na ultima Soirée de quarta-feira. No "ecran", a Realart empolgou a admiração da assistência elegante do bello-florianopolense com o lindo e emocionante film "Go-ando a Vida..."

Bebé Daniels, a travessa creaturinha que se luz com a sua fina arte e com a graça encantadora dos seus gestos, esteve simplesmente admiravel, dando-nos um bello tipo de "artista", de "vagabunda ideal..."

No "salto do sacrificio" ella provou quanto a mulher é boa e generosa quando se trata de fazer a caridade.

Em summa, um atrallente film, cheio de logura e de meiguice, como são todos os trabalhos da Realart.

Completando o programma da seruada, o excellent artista, o talentoso maestro Arthur Freyesleben que dirigiu a orchestra, executou escolhidos trechos de boa musica.

Durante duas horas, ouviam-se ali os mais bellos trechos de operas e operetas, tendo a orchestra se conduzia com admiravel bravura. Arthur Freyesleben encerrou o magnifico concerto com uma composição sua, — uma harmonio-issima valsa que nos deu a impressão das grandes valsas-concerto de Walfenfel, ou de Arthur Napoleão.

Aos illustres musicistas enviamos as nossas felicitações pelo seu brilhante triumpho.

William.

O que pensam ellas

A' Bois de Guilbert

"São os homens os vermes malignos que arrastam o caminho da existencia zombando das creaturas, que embôra fracas no physico, são fortes no sentimento, repletas de bondade".

Estas palavras são de uma collaboradora do Jornal das Moças.

São ellas proprias de quem é "repleta de bondade"? Será despoito, odio á nos homens que constituímos segundo o seu modo de ver o "sexu perverso"?

Não acredite nas falsas juras de amor com que os homens procuram illudir-vos... aconselha, a talvez feia collaboradora, ás "creaturas angelicas que ornão a terra".

De que se constituirá o coração desta mulher?

Taes palavras só podem ser attribuidas á uma mulher feia que não tenha encontrado algum pretendente ou á uma infeliz que não foi correspondida no seu amor.

Si ella é feia que se resigne, pois os homens (em geral) não têm máo gesto. Si foi enganada, que restrinja as suas palavras ao homem que a enganou e não lance ás faces de todos os outros toda a sorte de improperios e descomposturas, somente porque "um" não quiz ou não pôde corresponder ao seu affecto.

Não amar, tazei o mesmo que elles vós fazem para que não se orgulhem da vossa desdita, continua mais adiante a mulher que se occulta sob o desgracioso pseudonymo de Aurora Gago.

Desdita!... Ella fala em desdita!... Diz que as mulheres são desditosas!...

São irrisorias, simplesmente irrisorias as palavras della, porque em quasi todos os casos de amor, são os homens infelizes, em vista do fingimento das mulheres de hoje, que inoculam nas nossas pobres almas, o terrivel germen da desconfiança, do ciúme, do desespero e da dôr.

Quando sorriem, deixam transparecer nos labios palavras doces e animadoras, doce illusão que encobre em seu intimo, a vontade que ellas tem de vêr, os homens ajoelhados aos seus pés, declarando-lhes o seu immenso amor.

Soffrimentos, afflicções, prantos, nada disso commove quem, como ellas, têm por divisa: "um sorriso para o que foi e outro para o que será".

As mulheres quando ouvem a confissão de um amor affectuoso, fingem se enternecidas e mais tarde, quando menos se espera, quando o "perverso" se julga feliz, ellas trai goeiramente destroem o seu prazer, a sua felicidade.

Uma mulher poderá contestar o que acima disse, mas muito difficilmente. Talvez Aurora Gago seja uma destas "contestadoras".

Florianópolis—13—5—923.

Lino de Montalvão

No "Oliveira Bello,"

Estive delicioso domingo passado, o "footing". Retreta... as nossas bellas conterraneas... tarde amena e fresca... enfim, um verdadeiro encanto o domingo.

Pelas alamedas do jardim, viam-se sentadas ou passeando, elegantes senhoritas, com lindos vestidos, dando á praça um aspecto distincto e pouco commum.

Conforme a nossa promessa, em ver qual o mais elegante e moderno sapato, verificamos o seguinte: que dentre os mais lindos, eram os de Mlles Almira e Nesita Linhares: pe-lia de uma bella cor acinzentada, com transpasse rendado; os de Mlles Dorothea e Luzia Carvalho—serim preto com sobressalentes da mesma cor e os de Mlle. Maria A. Carvalho simples e lindo, de uma cor azeitonada. Foram pois, estas senhoritas, que dentre as outras calçavam o mais elegante e moderno sapato.

EXPEDIENTE

DIRECTOR

Antonio Sbissa

REDACTOR-CHEFE

Irenio Ramos Barbosa

REDACTORES

Firmino C. Vieira e Zanzibar
Lins

SILHUETA

J. B.

E' alumna da E. Normal, cursa o 1º anno e reside n'uma aprazivel vivenda da Avenida Trompowschy.

Tem 15 annos de idade, e, assim mesmo, em plena florescencia de uma meninice garrida, a encantadora J. B. tem dado o que fazer a muitos corações.

O meu amigo Irenio, por exemplo, desde o primeiro dia que a viu, tornou-se um apaixonado convicto da belleza sem igual de J. B.

Realmente é de uma belleza pouco commum...

Os seus olhos parecem dois pharões luzentes...

Na sua bocca, pequenina e rosada ha sempre um riso doce e amavel...

Os seus dentes são brancos como as perolas de Ophir, e são afilados e perfeitos...

O seu andar é esbelto e os seus modos e gestos, apezar de sua idade são distinctos e revelam a todos a educação perfeita de J. B.

Desconhece ainda os mysterios do Amor, mas... já aprendeu a fliriar...

E o meu amigo Irenio, — como não pode amal-a por não querer ter o desgosto de não ser amado relembra a quadra de Vicente de Carvalho e recita baixinho quase aos ouvidos de J. B.:

Deixa tu, pois, que se farte
Meu olhar impernito
Todo embebido e contente
Da só Ventura de olhar-te!

N.

Respingos...

Quatro senhoritas passeavam no jardim. Fora, ao lado do Palacio, passava um auto com tres rapazes. Uma dellas diz: "Olha o Fulano! Que pose!" A outra diz: "com certeza ganhou no bicho!"; a que a terceira pergunta: "Elle tambem joga?". Responde a quarta: "Pois então não sabes? Até eu joga!"

Tableaux!

Elle almoçou com o tio d'Ella.
Voces acabam casando.

Sierano, domingo, no jardim, avistou ao longe Mlle. e disse para os seus amigos: "reparem como ella vai me cumprimentar!" Ella passou... olhou... e não cumprimentou. Elle chabulou e desmanchou-se em desculpas.

Toda a vez que Elle passa por nós, cumprimenta; já reparaste, fulana?

Apresentaram-no ao tio d'Ella. Elle ficou radiante, e disse para os amigos: agora sim. Estou como quero! Já! Já! mon petit oncle!

O BILHETE — Scena d'uma comedia
1º Acto

O gall espera impaciente pela Dama no salão do Ponte Chic. Ella não chega. Sôa a campainha. Vai começar a sessão. Ella não veio. O "estrello", continua esperando...

2º Acto

Termina a 1ª parte. Ella entra e logo apas entra o "satellite". Sentam-se distantes um do outro.

3º Acto

Sahida dos espectadores. Ella, a joven, furtivamente joga para Elle um bilhete, delicadamente amarrado com uma fita. A cegueira da paixão, fez com que o joven não visse a missiva... porém outro viu e apanhou-a. Depois de muito procurar o gall, (não é preciso dizer que elle foi seguir a sua dama) encontrou-o e volta...

4º Acto

Entrega-lhe o bilhete. Vão abri-lo quando chegam "dois", dos "quatro". Elles disfarçam e se perdem na multidão anonyma...

Cae o pano.

Domingo na Gruta.

O menino da roupa marron foi o assumpto do dia.

Uma senhorita disse: "não posso crer que elle tenha somente aquelle terno..."

Dialogo em torno do nosso jornal.

—E' o Elegante, fulana?

—E',—respondeu Mlle não interrompendo a leitura.

—Quando acabares, faze-me o favor de empresial-o.

—Não é meu, disse Mlle.

—Fique sabendo que eu não vou engolir o, respondeu a Sra. indignada... desistindo de lêr o nosso jornal

Recado á cavallo.

"Fulanas,, mandaram dizer que não são "bichos,, para voces andarem fugindo dellas."

"O menino do terno marron, palestrava alegremente no meio de gentis senhoritas, quando uma dellas jogou-lhe uma caixinha com pó de arroz, damnificando assim o numero "um,,. Fingindo-se desesperado, elle puxa de um revolver, (estragado) e faz que vai atirar em Mlle. Ella, coitada, assusta-se. As outras tambem, (com medo do revolver) Elle satisfeito, (pois o seu unico intuito era mostrar que "tinha,, um revolver) riu-se ás bandeiras despregadas!

Em attenção ao pedido de uma gentil senhorita que se achava na festa, deixo de falar sobre outros factos passados na mesma festa.

A's amaveis senhoritas que me foram apresentadas domingo na gruta: Em meu nome, agradeço a captivante cortezia com que me trataram, e em nome do "Elegante" agradeço os elogios feitos ao mesmo.

Com sinceridade:

Alpha Pingo.

Os jardins de Florianópolis

São tão lindos os jardins

de minha terra!

Mas falta-lhes tudo:

— a alegria —

São tão cheios de melancholia!

Nunca sorriem.

As arvores e os altos arvoredos,

Cantam baixinho as flores

Os seus segredos...

E as flores n'um leve

murmurar,

Suas tristezas a gramma

vão contar...

Pobres jardins! Vivem ignorados

abandonados,

Cartindo as dores dos seres

desprezados!

Só eu amo! Só eu!

E quando ao céu

sobe a lua,

Quando nossa alma se estua

a olhar o firmamento,

Pelos jardins eu vagueio

o pensamento...

Florianópolis

Armado MADEIRA

LOTERIA DO ESTADO

Santa Catharina

Distribue 75 % em premios

15 de Maio de 1923, às 2 horas da tarde

110^a. EXTRACÇÃO - Plano Q

18.000 bilhetes a 11\$500
menos 25 %
75 % em premios

207:000\$
51:750\$
155:250\$

PREMIOS

1 premio de		50:000\$
1 " "		5:000\$
1 " "		3:000\$
5 " "	1:000\$	5:000\$
13 " "	500\$	6:500\$
25 " "	250\$	6:250\$
30 " "	100\$	3:000\$
830 " "	30\$	24:900\$
18 3 U. A. 1 ^o premio a	100\$	1:800\$
18 3 U. A. 2 ^o " "	100\$	1:800\$
18 3 U. A. 3 ^o " "	100\$	1:800\$
180 2 U. A. 1 ^o " "	30\$	5:400\$
180 2 U. A. 2 ^o " "	30\$	5:400\$
180 2 U. A. 3 ^o " "	30\$	5:400\$
1000 milhares do 1. premio a	30\$	30:000\$
2500 premios	R\$. 155:250\$	

Do premio maior se deduzirá 5%, para pagamento dos numeros anterior e posterior

Os Premios prescrevem 6 meses da data da extracção

OS BILHETES SÃO DIVIDIDOS EM DECIMOS

A gerencia da Loteria de Santa Catharina obedece à direcção do socio ANGELO M. LA PORTA, que foi durante 6 annos socio-gerente da Loteria do Estado do Rio Grande do Sul

Os concessionarios: La Porta & Visconti

Administração Rua Dondoro n. 14 - Florianopolis

N. B. — Os socios componentes da firma concessionaria da Loteria de Santa Catharina, não fazem parte de outras empresas lotericas.

Bar Familiar

— DE —

JORGE ATHERINO

Este acreditado, bar avisa ao publico, que, acaba de passar por uma grande reforma, ficando assim apto para servir toda sua immensa freguezia.

Tem reservados para as Exmas. familias Comidas variada etc.

9 PRAÇA 15 DE NOVEMBRO 9

Sapataria Zanini

Especialidade em calçados sob medida

Preços sem competidores — Não deixem de fazer uma visita a SAPATARIA ZANINI

RUA JOÃO PINTO, N. 28

CASA AUREA

Grande stock de calçados, perfumarias nacionais e estrangeiras

Collarinhos, gravatas, meias e todos os artigos finos necessarios a toilette, para homens e senhoras

GRANDE STOCK EM SALDO DE BRINQUEDOS

Fazei, pois, uma visita á «CASA AUREA»

Rua Conselheiro Mafra, esq. Rua Trajano — PANTALEÃO ATHANASIO

ANCORA DE OURO

E' A CASA QUE MAIS VANTAGENS OFFERECE A SUA FREGUEZIA.

FAZENDAS E ARMARINHOS

PROCUREM ESTA CASA — VER PARA CRER

RUA CONSELHEIRO MAFRA, N. 2

Alfaiataria Pereira

E' a unica que satisfaz as exigencias da sua freguezia. Ultima palavra em corte. Em obras cintada não ha outra; não se esqueçam.

Preços ao alcance de todos

RUA VISCONDE DE OURO PRETO, 4

Pensão Moderna

ASSEIO, PROMTIDÃO E MORALIDADE. PREÇOS MODICOS

Rua Fernando Machado, 21

Casa Perrone

Variado stock de calçados finos e modernos, para homens, senhoras e crianças

RUA CONSELHEIRO MAFRA, 17

CASA COMELLI

Seccos e molhados

Vendas por atacados e a varejo. Vinhos nacionais e estrangeiros

Rua Trajano 3

Calçados Modernos

Especialidade em calçados para Senhora e Senhorinhas. Preços os mais modicos possiveis, desta Praça.

Praça 15 de Novembro. (Ao lado da Pharmacia Popular)

Roque Peluso.